


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа с. Чардым  
Воскресенского района Саратовской области»

«Согласовано»

Руководитель МО

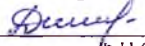
 /Денисова И.И./  
Ф.И.О.

Протокол № 1

«31» августа 2023 г.

«Согласовано»

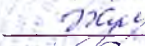
Зам. директора по УВР

 /Денисова И.И./  
Ф.И.О.

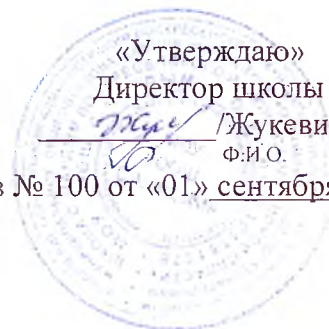
«31» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор школы

 /Жукевич Г.С./  
Ф.И.О.

Приказ № 100 от «01» сентября 2023 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Росинка»**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол № 1\_\_ от  
«31» августа 2023 г

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Направление – эстетическое.

### Общая характеристика курса

Танец – не только источник движения под музыку, но и форма общения, причем и партнеров по танцу и всех присутствующих в зале зрителей. Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Данная программа предназначена для начальной школы и рассчитана на прохождение курса в режиме факультативных (кружковых) занятий.

Программа не ставит **целью** выучить и натренировать учащихся для участия в рейтинговых конкурсах, но открыть перед учащимися мир танца, приобщить и научить элементарным основам танца.

Особенностью данного курса является то, что наряду с популярными танцами он включает и балетные танцы, которые являются общепринятыми во всем мире.

Программа включает коллективную и индивидуальную работу с учащимися, постановочную и репетиционную деятельность. Возраст обучающихся – 8-12 лет. Срок реализации – 1 год.

### Цель программы:

Приобщение детей к искусству хореографии, развитие художественного вкуса. Воспитание естественной двигательной реакции через восприятие и переживания музыки. Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие **задачи**:

#### 1. Учебно-музыкальные.

- Дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности.
- Осваивать основы народного, классического, балетного танцев;
- Знакомить детей с хореографическими терминами и понятиями;
- Научить взаимосвязи музыки и движения;
- Формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие).

#### 2. Развивающие.

- Развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве.
- Пробуждать фантазию, способность к импровизации.
- Развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы.

## Содержание программы.

- I. Танцевальные упражнения
- II. Диско- танцы
- III. Балетные танцы.

### I. Раздел «Танцевальные упражнения» (7 часов)

Этот раздел содержит упражнения, которые способствуют развитию общих физических и танцевальных данных (силы, выносливости, ловкости, выворотности, гибкости, прыжка, шага, устойчивости и координации) и включают изучение позиций рук и ног классического танца. Это простейшие шаги, элементы балетной и партерной гимнастики, упражнения на ориентировку в пространстве, несложные элементы танцев. С помощью

упражнений этого раздела необходимо сформировать осанку учащихся, обеспечить правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивать физические данные, правильное дыхание.

**Раздел «Современные танцы» (12 часов)** включает в себя изучение основных шагов современных танцев и создание танцевальных композиций из изученных шагов.

**Раздел «Бальные танцы» (5 часов)** включает знакомство с базовыми шагами, с особенностями танцев, которые входят в латино – американскую программу бальных танцев.

**Раздел «Народные танцы» (10 часов)**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности**

Программа «Танцуйте с нами!» ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- *личностные результаты* - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.
- *метапредметные результаты* – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.
- *предметные результаты* – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

#### **Межпредметные связи**

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учатся различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений. Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, узнают о тех или иных народах, странах.

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и **физкультурой**: и по строению занятия, и по его насыщенности, каждое занятие имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца,

нервной системы, укрепляют психику. В ходе занятий обучающихся сталкиваются с понятиями "угол поворота", "направление движения", "доли счета" (1/4, 2/4, 3/4 и т. д.). Умение ориентироваться в пространстве, необходимость развития и использования абстрактного мышления создает тесную взаимосвязь с изучением **математики**.

#### **Формы представления результатов:**

- проведение открытых уроков для родителей;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итоговых занятий;
- участие в конкурсах.

#### **Формы занятий:**

- занятие;
- занятие-путешествие;
- занятие-игра;
- итоговое занятие

Программный материал направлен на формирование в учениках танцевальных знаний, умений и навыков через решение поставленных задач. Длительное изучение, проработка небольшого количества материала дает возможность качественного его усвоения, что в дальнейшем явится прочным фундаментом знаний при дальнейшем изучении хореографии. В основу обучения детей младшего школьного возраста положено игровое начало и является органичным компонентом урока.

Программой предусмотрена возможность осваивать несложные сюжетно-тематические произведения и привлекать высокохудожественную классическую, народную и современную музыку с учетом возрастных особенностей. Программный материал сочетает физическую нагрузку с творчеством, с умственным трудом и эмоциональным выражением, что способствует грамотному овладению первоначальной хореографической подготовке.

#### **Материально – техническое и информационное обеспечение:**

1. Музыкальный центр
2. Аудиозаписи
3. Видеокурс. Школа танцев для детей.
4. Костюмы к танцам.

#### **Учебно – методическое обеспечение:**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М.: Владос - 2004 г.
2. Диниц Е.В. Джазовые танцы. М.: Дрофа – 2005 г.
3. Колодницкий Г.А. Ритмические упражнения, хореография и игры. – М.: Дрофа, 2004 г.
4. Коренева Т.Ф. Музыкально – Ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Владос, 2005 г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях.		
2	Ритмика. Музыкально-ритмические навыки: передача в музыке движений. Простейший рисунок.		
3	Ритмика. Навыки выразительного движения (ходьба разного характера).		
4	Танцевальная азбука. Постановка корпуса, рук, ног.		
5	Танцевальная азбука. Движение головы за руками. Корпуса за руками.		
6	Освоение танцевального шага: мягкий, приставной, скользящий, высокий.		
7	Комбинации танцевальных шагов, перестроение фигур.		
8	Классический танец: основные элементы классического танца.		
9	Классический танец: позиции рук, ног, прыжки, перуеты.		
10	Бальные танцы: элементы танго, вальса, польки		
11-12	Восточный танец. Особенности исполнения танца. Основные элементы. Разновидности.		
13-14	Латиноамериканские танцы. Основные элементы. «Румба», «Ча-ча-ча», «Ламбада». Разучивание.		
15	Народные танцы: элементы, рисунок. Русский, украинский, греческий, молдавский.		
16	Народные танцы: хоровод, полька, камаринская, лезгинка.		
17	Народные танцы: хоровод, полька, краковяк.		
18	Народные танцы: полька, краковяк, гопак.		
19	Народные танцы: хоровод, плясовая, украинский.		
20	Современный танец.		
21	Постановка короткосюжетных танцев. Отработка танцевальных движений.		
22-27	Разучивание «флешмоба».		
28	Элементы бального танца «Вальс».		
29-33	Разучивание танца «Вальс».		
34	Занятие – концерт.		