

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Саратовской области
Управление образования администрации Воскресенского
муниципального района Саратовской области
МОУ ООШ с. Чардым**

РАССМОТРЕНО

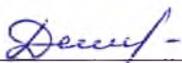
СОГЛАСОВАНО

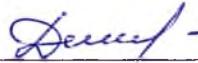
УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО

Председатель ПК

Директор







Денисова И.И.

Денисова И.И.

Жукевич Г.С.

Протокол №1
от «31» 08 2023 г.

Протокол №1
от «31» 08 2023 г.

Приказ №100
от «01» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Культура края»

для обучающихся 8 класса

с. Чардым 2023г.

Раздел I. Пояснительная записка

Настоящая программа по Культуре края для 8 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с учётом изменений, внесённых приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577; зарегистрирован в Минюсте России 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40937), письмо Министерства образования и науки РФ № 08-1786 от 28.10.2015 «О рабочих программах учебных предметов»), на основе авторской программы по Культуре края для обучающихся 8 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Гавриловой Г.Н., Колесовой Е.В., учебного пособия Гавриловой Г.Н., Колесовой Е.В. Культура края. /Сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В.Колесова, Ю.Б. Пушнова. Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2013.

Рабочая программа по Культуре края представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, календарно-тематическое планирование; содержание тем учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, учебно-методическое обеспечение; приложение.

Главным объектом изучения является культура края. Через краеведение осуществляется связь школы с жизнью малой родины, с его художественной культурой, с людьми, создающими художественные и эстетические ценности. В ходе изучения курса у учащихся развиваются познавательные интересы, любовь к историческим и художественным памятникам, нравственная и гражданственная ответственность за судьбу родного края и Родины.

Цель предмета — сформировать у учащихся представления о культуре края как о части отечественной культуры.

Задачи предмета:

- изучить художественное наследие в аспекте общественной и культурной жизни края;
- расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить общую и эстетическую культуру, воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине;
- выявить связи народного искусства с бытом и культурными традициями края, обычаями, образом жизни;
- на материале конкретных произведений живописи, зодчества, музыки, театра и других видов искусства раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.

Огромные возможности в применении регионального компонента раскрываются в русле повышения эмоциональности предмета, образности раскрытия исторического прошлого, выхода на темы культуры повседневности, обращение к памятникам материальной и духовной культуры региона.

Принципиальным отличием предмета от других культурологических дисциплин является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях.

Построение и содержание предмета определяется его общеобразовательным и пропедевтическим значением, возрастными особенностями познавательных возможностей учащихся, а также наличием опорных знаний и умений, сформированных у детей при изучении курса изобразительное искусство, музыка и мировая художественная культура. Вопросы культуры как совокупности художественных ценностей, воплощенных в народном творчестве и профессиональном искусстве, стоят в центре краеведческой линии 8 класса.

На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих народов. Памятниками архитектуры интересны города: Вольск, Хвалынский, Петровск, Аткарск, Красноармейск, Энгельс, Новоузенск, Балаково, Пугачев, Маркс. Саратовская область располагает огромным культурным потенциалом, который может служить основой возрождения и активизации культурной жизни всего региона.

Главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека. Вопросы культуры края решаются через ученическую исследовательскую деятельность, через метод учебных проектов. Формами работы являются заочные экскурсии в музеи, создание презентаций, творческих практических работ.

В перечень объектов художественной культуры включены памятники, предметы, объекты искусства и других достопримечательности г. Саратова.

Главным условием реализации программы является наличие большого количества краеведческой, библиографической литературы. Для решения познавательных и воспитательных задач необходимо научить правильному отбору материала, самостоятельному творческому отношению к делу.

Учебный план МОУ «ООШ с. Чардым» отводит на изучение культуры края в 8 классе 1 урок в неделю, что составляет 34 часа в учебный год.

Рабочая программа рассчитана на обучающихся 8 классов МОУ «ООШ с. Чардым»

Данное планирование определяет достаточный объем знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин.

Срок реализации программы – 1 год.

Содержание обучения

Введение (1 час)

Знакомство с предметом. Цели, задачи изучения предмета. Структура, особенности содержания методического аппарата учебника

Каменная летопись края (5 часов)

Памятники градостроительного искусства: архитектурные комплексы и ансамбли и др.)
Памятники жилой архитектуры: городские и сельские жилые дома, усадьбы, особняки.

Памятники гражданской общественной архитектуры: театры, музеи, библиотеки, вокзалы и т.д.

Памятники культовой архитектуры- монастыри, соборы, часовни и т.д.

Художественная культура края (6 часов)

Саратовская школа живописи, направления в живописи в начале XX века. Творчество Савинова А. Е, Карева, П. С. Уткина, П.В Кузнецова, В.Э. Борисова-Мусатова, Петров – Водкин К.С. Скульптор Матвеев А.Т Советская скульптура. Основные направления в живописи местных художников.

Мир музея (5 часов)

Художественные музеи Саратова и области. Их особенности. Роль музеев в сохранении и развитии традиций. Военные музеи как центр патриотического воспитания. Музей как основная форма общения с произведениями искусства.

Из истории саратовских театров (4 часа)

История развития театрального искусства. Специфика детских театров. Роль театра в культурно – нравственном становлении личности. Роль театра в развитии музыкальной культуры города и края.

Музыкальная культура Саратова (6 часов)

История становления музыкального образования в Саратове. Знаменитые имена саратовских музыкантов: Паницкий И.Я., Русланова Л.А., Селянин В.В.. Творчество композиторов: А.Г. Шнитке, Е.В. Гохман, Е.М. Бикташева, В.В. Ковалёва. Место популярной музыки в жизни современного человека.

Исторический костюм (5 часов)

Одежда народов Саратовского Поволжья. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма. Северорусский и южнорусский комплекс. Общее и различное в колорите, декоре. Форма и декор женских головных уборов. Костюм как модель вселенной.

Взаимопроникновение культур народов Поволжья (3 часа)

Обобщение. Толерантность в современном обществе. Взаимопроникновение культур народов Поволжья Проведение контрольной работы, посещение музеев.

Планируемые результаты освоения программы.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим личностным результатам изучения культуры родного края в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере *патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту,

технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере *гражданского воспитания*: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в *духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в сфере *эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей республики и страны; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения; представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху;

в сфере *трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере *экологического воспитания*: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

в сфере *адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения культуры родного края в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки культурных и исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать факты, осуществлять реконструкцию событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе культурных и исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по культуре родного края; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения); *владение приемами самоконтроля* — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

объяснять смысл основных хронологических понятий.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории и культуры чувашского края;

группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

3. Работа с историческими источниками:

называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;

различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;

извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

4. Описание (реконструкция):

характеризовать условия жизни людей в древности;

рассказывать о значительных событиях в жизни древних чуваш;

рассказывать об исторических личностях чувашского народа (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);

давать краткое описание памятников культуры чувашского народа.

5. Анализ, объяснение событий, явлений:

раскрывать существенные черты: а) положения основных групп населения; в) религиозных верований чувашского народа;

сравнивать исторические явления, определять их общие черты;

иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;

объяснять причины и следствия важнейших событий истории чувашского народа.

6. Определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

излагать оценки наиболее значительных событий и личностей истории чувашского народа, приводимые в учебной литературе;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

7. *Применение исторических знаний:*

раскрывать значение памятников истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;

выполнять учебные проекты по культуре родного края, оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентаций

Тематическое планирование

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение.	1			http://festival.1september.ru/articles/5
2	Каменная летопись края	5			http://sarschool63.ucoz.ru/index/domashnee_zadanie_dlja_8_klassov/
3	Художественная культура края	6			http://sarschool63.ucoz.ru/index/domashnee_zadanie_dlja_8_klassov/
4	Мир музея	5			http://sarschool63.ucoz.ru/index/domashnee_zadanie_dlja_8_klassov/
5	Из истории саратовских театров	4			http://sarschool63.ucoz.ru/index/domashnee_zadanie_dlja_8_klassov/
6	Музыкальная культура Саратова	6			http://sarschool63.ucoz.ru/index/domashnee_zadanie_dlja_8_klassov/
7	Исторический костюм	5			http://festival.1september.ru/articles/594400/
8	Взаимопроникновение культур народов Поволжья	2			http://sarschool63.ucoz.ru/index/domashnee_zadanie_dlja_8_klassov/
9	Итого	34			

Поурочное планирование.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что изучает курс «Культура края»	1				http://sarschool63.ucoz.ru/index/domashnee_zadanie_dlja_8_klassov/
2	Каменная летопись края	1				http://festival.1september.ru/articles/594400/
3	Ода классике	1				http://sarschool63.ucoz.ru/index/domashnee_zadanie_dlja_8_klassov/
4	Культовые сооружения Саратова	1				http://festival.1september.ru/articles/594400/
5	Русский классицизм в архитектуре					http://sarschool63.ucoz.ru/index/domashnee_zadanie_dlja_8_klassov/
6	Архитектура г. Саратова. Архитектурный стиль нашего поселка.	1	1			http://festival.1september.ru/articles/594400/
7	Мастера живописи края. Петров – Водкин К.С.	1				http://sarschool63.ucoz.ru/index/domashnee_zadanie_dlja_8_klassov/
8	Творчество В.Э. Борисова- Мусатова.	1				http://festival.1september.ru/articles/594400/
9	Творчество Савинова А. Е. Карева, П. С. Уткина П.В. Кузнецова.	1				http://sarschool63.ucoz.ru/index/domashnee_zadanie_dlja_8_klassov/
10	Скульптор Матвеев А.Т Советская скульптура	1				http://festival.1september.ru/articles/594400/
11	Живопись в г. Саратов.	1				http://sarschool63.ucoz.ru/index/domashnee_zadanie_dlja_8_klassov/
12	Основные этапы развития саратовской школы и её влияние на отечественную культуру.	1				http://festival.1september.ru/articles/594400/
13	Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева	1				http://sarschool63.ucoz.ru/index/domashnee_zadanie_dlja_8_klassov/
14	Филиалы: музей П.В. Кузнецова, музей В.Э. Борисова- Мусатова.	1				http://www.openclass.ru/wikl-pages/183757

15	Саратовский областной музей краеведения. Саратовский этнографический музей.	1	1			http://www.proshkolu.ru/user/svetlana3000/file/2180800/
16	Музей боевой славы на Соколовой горе. Мемориальный комплекс «Журавли»	1				http://www.sar.rodgor.ru/news/tkult/9806/
17	Жизнь музеев в наши дни. Музеи Воскресенского района Саратовской области	1				
18	Развитие театрального искусства в Саратовском крае. История создания и оформления театрального движения в Саратовском крае. Первый общедоступный театр. Театры Саратова и области	1				
19	Детские театры («Теремок», ТЮЗ). Цирк Никитиных.	1				http://www.openclass.ru/wiki-pages/183757
20	Академический театр оперы и балета. (Актер, режиссер, драматург, художник, композитор-создатель сценического действия, знаменитые имена).	1				http://www.proshkolu.ru/user/svetlana3000/file/2180800/
21	Мастера саратовской сцены. Роль режиссера в развитии и становлении театральной труппы. Творчество режиссёров Киселёва Ю.П., Дзекуна А.И. и др. «Золотые голоса оперной сцены»: Сметанников Л., Брятко Н.А., Бардина О.В. и др. Музыка и театр: история и современность.	1				http://www.sar.rodgor.ru/news/tkult/9806/
22	История становления музыкального образования в Саратове.	1				http://www.proshkolu.ru/user/svetlana3000/file/2180800/
23	Знаменитые имена: Паницкий И.Я.,	1				http://www.proshkolu.ru/user/svetlana3000/file/2180800/

	Русланова Л.А., Селянин В.В.					800/
24	Творчество композиторов: А.Г. Шнитке, Е.В. Гохман, Е.М. Бикташева, В.В. Ковалёва	1				http://www.openclass.ru/wiki-pages/183757
25	Музыканты музыкальные коллективы Известные коллективы: ансамбль старинной музыки «Трио-соната», фольклорные коллективы «Лель», «Кристалл-балалайка».	1				http://www.proshkolu.ru/user/svetlana3000/file/2180800/
26	Фестиваль оперного искусства им. Собинова, Фестиваль оперного искусства Л.В. Собинова, фестиваль джазовой музыки Заволжье». Фестиваль бардовской песни в Марксе.	1				http://www.sar.rodgor.ru/news/tkult/9806/
27	Саратовская государственная консерватория. Музыкальные традиции города.	1				
28	Костюмы народов Поволжья. Русские.	1		1		
29	Костюмы народов Поволжья. Украинцы. Немцы.	1		1		http://www.openclass.ru/wiki-pages/183757
30	Костюмы народов Поволжья. Мордва. Чуваши.	1		1		http://www.proshkolu.ru/user/svetlana3000/file/2180800/
31	Костюмы народов Поволжья. Казахи. Татары.	1		1		http://www.sar.rodgor.ru/news/tkult/9806/
32	Урок контроля знаний.	1	1			
33	Обобщение. Взаимопроникновение культур народов Поволжья.	1	1			
34	Толерантность в современном обществе	1	1			http://www.openclass.ru/wiki-pages/183757
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	4		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса Обязательные учебные материалы для ученика

1. Культура края. Учебное пособие Гавриловой Г.Н., Колесовой Е.В. /Сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В.Колесова, Ю.Б. Пушнова. Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2013.
2. Культура края. Рабочая тетрадь под редакцией Гавриловой Г.Н., Колесовой Е.В. /Сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В.Колесова, Ю.Б. Пушнова. Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2013.

Методические материалы для учителя

1. Арндт Е.А. Национальный костюм немцев Поволжья (Конец XVIII - начало XX вв.) [Текст] : Пособие с методическими рекомендациями / Арндт Е.А., 2000- 127 с.
2. Бикташев Е.М. Саратовский вальс. Саратов, 2005
3. Жилкина З., Маркушкина С. Два века классицизма// Памятники Отечества: Альманах. 1998. №3/4 (40). «Вольная губерния».
4. Булычев М.В., Воронежцев А.В., Максимов Е.К., Тотфалушин В.П. История Саратовского края. Саратов, 1996
5. Колесова Е.В., Гаврилова Г.Н. культура края: Рабочая тетрадь для 8 класса Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2013.
6. Минх А. Н. Народные обычаи, суеверия, предрассудки и обряды крестьян Саратовской губернии: Собраны 1861- 1888 годах /
7. Энциклопедия Саратовского края в очерках, событиях, фактах и именах. Саратов, 2002

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://sarschool63.ucoz.ru/index/domashnee_zadanie_dlja_8_klassov/
<http://festival.1september.ru/articles/594400/>
<http://www.openclass.ru/wiki-pages/183757>
<http://www.proshkolu.ru/user/svetlana3000/file/2180800/>
<http://www.sar.rodgor.ru/news/tkult/9806/>